

Universidad Nacional del Comahue - Facultad de Humanidades

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad

Grupo de Estudios sobre Colonialidad GESCO - UBA

Neuquén, 9 al 12 de Octubre 2012

III Encuentro CEAPEDI - Comahue

Encuentro Internacional del Colectivo Modernidad/Colonialidad- Patagonia 2012

PROGRAMA

Martes 9 AULA MAGNA "SALVADOR ALLENDE"

08:30 Acreditación

09:30 Palabras de la Sra. Rectora de la UNCo, Prof. Teresa Vega y del Sr. Decano de la Facultad de Humanidades de la UNCo, Dr. Pedro Barreiro

Bienvenida y apertura

María Eugenia Borsani (CEAPEDI) y Pablo Quintero (GESCO)

10:30 a 12:30 **CONFERENCIA INAUGURAL "Retos decoloniales, hoy"** - **Walter Mignolo** (Duke University, EE.UU.)

Sesión vespertina

15:30 a 17:30 **CONFERENCIA "Decolonialidad e Interculturalidad"** - **Catherine Walsh** (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador) Prologa: Carlos Pescader (UNCo – UNLPam - CEAPEDI)

17:30 Pausa y café

18:00 a 20:00 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**

Coordina: Valeria Belmonte (UNCo - CEAPEDI)

18:00 a 18:20

► Colectivo Pedagogías Insumisas e Interculturalidad Activa en Educación y Salud - Claves decoloniales, México y Argentina

18:20 a 18:40

► Proyecto de Investigación "Pensar la diversidad cultural y la interculturalidad. Aportes en post de una crítica a la Filosofía eurocéntrica". CIFYH. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

18:40 a 19:00

► Universidad Mapuce Intercultural (UMI) Confederación Mapuce del Neuquén, Argentina

19:00 a 19:20

► Grupo de Estudios sobre Colonialidad (GESCO) UBA, Buenos Aires, Argentina

19:20 a 19:40

► Proyecto de Investigación: Interculturalidad y Formación. Diferencias y desafíos pedagógicos en fronteras del Centro de Investigaciones Socioeducativas del Norte (CISEN) Universidad Nacional de Salta, Argentina

19:40 a 20:00 Espacio de Intercambio

20:00 a 21:00 **Presentación de Libros.** Modera: Laura Duimich (UNCo)

Alejandro Médici; *La constitución horizontal. Teoría constitucional y giro decolonial.* Centro de Estudios Jurídicos y Sociales Mispat A.C., Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Educación para las Ciencias en Chiapas, A.C.

Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber: Miradas desde el Sur. Universidad Austral de Chile.

Presenta: César Palencia Triana

Miércoles 10 AULA MAGNA “Salvador Allende”

Sesión matutina

09:00 a 11:00 **CONFERENCIA “Tiempo, colonialidad y ética” - Rolando Vázquez** (Universidad de Utrecht - Holanda)
Prologa: Julio Monasterio (UNCo - CEAPEDI)

11:00 Pausa y café

11:30 a 13:10 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**
Coordina: Fernando Lizárraga (CONICET – CEHEPyC- CEAPEDI)

11:30 a 11:50

► Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue

11:50 a 12:10

► Grupo de Estudios Alternativos del Sur (GEASUR). Universidad Austral de Chile

12:10 a 12:30

► Posgrado Estudios Culturales y Decoloniales. Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), México

12:30 a 12:50

► Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial (CIETP) Universidad Nacional de Rosario, Argentina

12:50 a 13:10 Espacio de Intercambio

Sesión vespertina

15:30 a 17:30 **CONFERENCIA “Sobre género, cuerpos y sexualidades” - María Lugones** (Binghamton University, EE.UU.)
Prologa: Karina Bidaseca (UNSAM-CONICET)

17:30 Pausa y café

18:00 a 20:00 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**
Coordina: Luciana Arias (UBA-GESCO)

18:00 a 18:20

► Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación y Acción Feminista (GLEFAS), Buenos Aires, Argentina

18:20 a 18:40

► Grupo de Imaginarios Políticos de Latinoamérica (LAPI) de la Universidad de North Carolina en Chapel Hill, EE.UU y GLEFAS. Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuesta descolonial en AbyaYala.

18:40 a 19:00

► Grupo de investigación activista “Feministas Chi’xis”, UBA, IIEGE, GLEFAS. Buenos Aires, Argentina

19:00 a 19:20

► Programa “Poscolonialidad, pensamiento fronterizo y transfronterizo en los Estudios Feministas” IDAES – UNSAM, Buenos Aires, Argentina

19:20 a 19:40

► Si es por una, es por todas. Multisectorial de Mujeres de Cipolletti, Río Negro, Argentina

19:40 a 20:00 Espacio de Intercambio

20:00 a 21:00 **Presentación de Libros.** Modera: Julieta Sartino (UNRN - CEAPEDI- CEHEPyC)

Tiempos de homenajes / Tiempos descoloniales. Fanon y América Latina. Buenos Aires, Ed. del Signo and Globalization and the Humanities Project (Duke University). Alejandro De Oto (comp.)

Convivio/2 Descolonización de los Derechos Humanos, Buenos Aires, Ed. Miño y Dávila. Datri, Edgardo (Coord.)
Presenta: Fernando Lizárraga

Jueves 11- SUM CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN
Av. Leloir 370

Sesión matutina

09:00 a 11:00 **CONFERENCIA “Crisis civilizatoria y colonialidad” - Edgardo Lander** (Universidad Central de Venezuela)
Prologa: Pablo Quintero (UBA-GESCO-CONICET)

11:00 Pausa y café

11:30 a 13:10 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**
Coordina: Alejandro Médici (UNLP - UNLPam - CEAPEDI)

11:30 a 11:50

▶ Grupo de Reflexión Rural, Argentina

11:50 a 12:10

▶ Equipo de mapeo cultural participativo del Centro de Educación Popular e Intercultural (CEPINT) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue.

12:10 a 12:30

▶ Área Jurídica - EDIPA Pastoral Aborigen - Zapala, Neuquén, Argentina

12:30 a 12:50

▶ Grupo de Estudios para la Liberación del Centro de Investigación en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPPLA) de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo, Buenos Aires

12:50 a 13:10 Espacio de Intercambio

Sesión vespertina

15:00 a 17:00 **CONFERENCIA “¿Descolonizar el arte/estética?” - Adolfo Albán Achinte** (Universidad del Cauca, Colombia)
Prologa: María José Melendo (UNCo - UNRN - CONICET- CEAPEDI)

17:00 a 18:15 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**
Coordina: Diego Murmis (UBA - GESCO)

17:00 a 17:20

▶ Colectivo Cultura y Transformación Social. Barquisimeto, Venezuela

17:20 a 17:40

▶ Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste- Chaco, Argentina

17:40 a 18:00

▶ Proyecto de Investigación: Interculturalidad, epistemología y decolonialidad: la emergencia de “otros” saberes en las luchas mapuce por educación, territorio y cultura del Centro de Educación Popular e Intercultural (CEPINT) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Comahue

18:00 a 18:15 Espacio de Intercambio

VIERNES 12 AULA MAGNA “Salvador Allende”

Sesión matutina

11:00 a 13:00 **CONFERENCIA “Sobre logos otros y orillas otras” - Zulma Palermo** (Universidad Nac. de Salta, Argentina)
Prologa: Cecilia Wahren (UBA - GESCO - CONICET)

Sesión vespertina

15:30 a 16:30 **VIDEOCONFERENCIA “Racismo Epistémico” - Nelson Maldonado Torres** (Universidad de California, Berkeley), Prologa: Martín E. Díaz (UNCo - CEAPEDI)

16.30 a 17:00 **Presentación de Libro.** Modera: Pablo Díaz Sayago (UNCo)
Decolonizar el presente. Ensayos críticos desde el sur. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNCO. Díaz, Martín E. y Pescader, Carlos (comps.)

17:00 a 18:15 **Presentación de Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales**
Coordina: Sebastián Garbe (Universidad de Viena - GESCO)

17:00 a 17:20

► Proyecto de Investigación del Centro de Estudios Culturais africanos e da Diáspora (CECAFRO) “Decolonialidad de corps y saberes: ensaio sobre la diáspora del eurocentrado”, PUC/Sao Paulo, Brasil

17:20 a 17.40

► Equipo de Salud Mapuce “BAWENTUWVH ZUGU”, Neuquén, Argentina

17:40 a 18:00

► Cooperativa Campesina del norte neuquino y la Comunidad Mañike, Neuquén, Argentina

18:00 a 18:15 Espacio de Intercambio

18:15 Pausa y café

18:30 a 20:30 **PANEL DE CIERRE a cargo del COLECTIVO MODERNIDAD/COLONIALIDAD**

Despedida con Tango

CENA DE CIERRE

Centros/Grupos /Equipos /Proyectos /Colectivos /Movimientos sociales

1) MEXICO - LATINOAMERICA. **Colectivo Pedagogías Insumisas e Interculturalidad Activa en Educación y Salud- Claves decoloniales**

Dentro de los objetivos de disertación se encuentra el hacer posible el tránsito de la enunciación de la gramática de la descolonialidad a la concreción de la construcción de dispositivos pedagógicos interculturales/decoloniales sobre procesos del saber implicados en Sistemas de Conocimientos Alter-nativos/ Tradicionales en experiencias de México, a través del análisis específico de prácticas comunaliarias en participación, producción y medicinas tradicionales indígenas y complementarias, implicadas en procesos de género, cuerpo-buen vivir, espacialidad-territorio, participación-patrimonio. El horizonte decolonial marca acciones y sentidos que cuestionan matrices de pensamiento y de formas de ciudadanía al cuestionar las prácticas epistémicas de poder. Comprender el impacto que han tenido estas perspectivas en el contexto educativo, pedagógico y antropológico mexicano y latinoamericano desde el análisis de niveles acción política configurada por espacios de interconocimiento situado, como parte de las comunidades en movimiento. Integran el equipo: Antonella Fagetti, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades/-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Patricia Estela Fontelles, Facultad de Ciencias de la Educación-Universidad Nacional de Entre Ríos, (FCE - UNER); Flor Marina Bermúdez Urbina, Chiapas, México/Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH); López Callejas Severo, estudiante UNAM, Posgrado en Pedagogía, Dirigente indígena del Valle del Mezquital/ México/ Educador indígena UPN; López Enriquez María Elizabeth, Estudiante de la UNAM, Posgrado en Pedagogía.

Presenta: Patricia Medina Melgarejo

2) ARGENTINA. **Proyecto de Investigación “Pensar la diversidad cultural y la interculturalidad. Aportes en post de una crítica a la Filosofía eurocéntrica” Facultad de Filosofía y Humanidades. CIFYH. Universidad Nacional de Córdoba**

Asumiendo la existencia de una radical diversidad cultural, intentamos comprender cómo ésta deviene en interculturalidad, esto es, de qué manera es posible que se establezcan relaciones e interrelaciones entre las personas y los colectivos sociales culturalmente diferentes. En definitiva, el problema es cómo se articula la diferencia. Nuestra intención es buscar instrumentos teóricos que permitan pensar formas de articular modos de vida heterogéneos respetando los constitutivos culturales de cada uno. Por lo demás sería una pretensión fundamentalista pensar que la interrelación entre las heterogeneidades no producirá mutaciones y mezclas. La interrelación no permite conservar la pureza cultural, si ésta existiera.

Integran el equipo: Director: Dra. María Clemencia Jugo Beltrán; Co-director: Dr. Osvaldo Allione; Integrantes investigadores: Dr. Diego Fonti (CONICET), Lic. (doctorando) Carlos Bauer; Adscripta: Lic. (maestranda) Eleonora Neme (CIFYH), Prof. Sebastián Vega (CIFYH) Ayudante alumna: Laura Avalos (CIFYH)

Presenta: Eleonora Neme

3) ARGENTINA. **Universidad Mapuce Intercultural (UMI) Confederación Mapuce del Neuquén**

La UMI surge en 2009, como resultado de procesos de reflexión y lucha por los derechos fundamentales del Pueblo Mapuce en Neuquén. Objetivos: Generar proyectos interculturales enraizados en la ancestralidad, vigencia y proyección del Pueblo Originario Mapuce. Fortalecer la producción-legitimación de saberes desde las acciones por educación, territorio, biodiversidad, autonomía. Proponer alternativas originarias y populares a modelos de desarrollo del capitalismo global y el patriarcado. Establecer políticas de conocimiento desde intersecciones entre derechos, cultura y fortalecimiento identitario. Descolonizar la posición de objetos con la que somos investigados y afirmar nuestro derecho a representarnos y a la autodeterminación epistemológica. Promover agendas de investigación acordes con los procesos de lucha mencionados y con el carácter de pueblo Originario. Articular con investigaciones académicas que nos involucren.

Presentan: Pety Piciñam y Raúl Díaz

4) ARGENTINA. **Equipo de Investigación CIUNSa 2010: Interculturalidad y Formación. Diferencias y desafíos pedagógicos en fronteras del Centro de Investigaciones Socioeducativas del Norte. (CISEN) Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta.**

Proyectos y/o Trabajos que lo integran: a) Pedagogías interculturales como desafío de construcción: Vínculos comunidad-escuela en los procesos de demanda de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) b) Educación intercultural bilingüe y giro decolonial c) Formación docente y contextos de desempeño: fronteras en formación práctica inicial y d) Cultura institucional y reconocimiento identitario. Constituye un proyecto de investigación interdisciplinario que se plantea como objetivo reconstruir las complejas relaciones históricas entre interculturalidad y formación docente, de cara a las demandas de reconocimiento y a los desafíos pedagógicos en fronteras culturales e identitarias del noroeste argentino.

Desde una perspectiva compleja, política y crítica se aproxima a las tramas históricas que configuran al profesorado y a las escuelas que se instalaron en las comunidades andinas y tupí guaraní. Articula cuatro proyectos de investigación que pretenden aportar a la construcción de Pedagogías Interculturales. Se ubica dentro de un paradigma cualitativo e interpretativo.

Presenta: María Dolores Bazán

5) CHILE. Grupo de Estudios Alternativos del Sur (GEASUR). Universidad Austral de Chile

A raíz del Coloquio Colonialidad/Decolonialidad del Poder/Saber: Miradas desde el Sur, celebrado el año 2011 en la Universidad Austral de Chile, un grupo de colegas del Doctorado en Ciencias Humanas conformamos el Grupo de Estudios Alternativos del Sur (GEASUR). Nuestra finalidad, contribuir en el cuestionamiento del modelo de organización social imperante en el territorio Latinoamericano, a través de aportes provenientes de investigaciones en desarrollo, en las áreas de Literatura, Cine Documental, Salud, Educación y el Sistema Cultural.

El Grupo de Estudio Alternativos del Sur, se ha volcado a la generación, producción y reflexión de las relaciones sociales y las manifestaciones del poder en diferentes atmósferas de la actividad humana. En consecuencia, creamos la Revista Re-Concepto con el propósito de contribuir a la creación individual del pensamiento autónomo y libertario. Bajo estas dos coordenadas, queremos sumarnos humildemente al tercer encuentro CEAPEDI-Comahue con el espíritu de fomentar el intercambio de perspectivas desde nuestras experiencias con Re-Concepto y GEASUR.

Presentan: Claudio Merino y Giovanna Iubini

6) MEXICO. Propuesta de Posgrado en Estudios Culturales y Decoloniales de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. UACM

La propuesta de Estudios Culturales y Decoloniales se inscribe en el proyecto del grupo modernidad/colonialidad y busca dar cuenta del vacío que existe en México de espacios que construyan investigadores, cuya formación se base en la articulación de la reflexión intercultural y geopolítica. Esta propuesta surge a cabo tres años de debate entre académicos de distintas disciplinas sociales y la realización de proyectos de investigación con aproximación intercultural que develaron la necesidad de configurar un programa académico que, entre otros objetivos, se oriente a desmontar la formación disciplinarias de las nuevas generaciones de investigadores en las ciencias sociales del país

Presentan: Karina Ochoa y Gabriel Medina

7) ARGENTINA. Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial (CIETP) - Universidad Nacional de Rosario.

El objetivo primordial del CIETP es promover investigaciones y reflexiones, preferentemente interdisciplinarias, en las distintas vertientes que emergen a partir de la recepción crítica de la teoría poscolonial en las Américas y sus múltiples cruces con otras líneas de pensamiento crítico. Opción descolonial, teoría poscolonial latinoamericana, estudios subalternos, estudios coloniales latinoamericanos, estudios de frontera, estudios de diáspora. www.cietp.blogspot.com.ar

Integrantes: Directora María Elena Lucero, UNR Co-Directora: Laura Catelli, UNR-CONICET Comité Académico: Diego Beltrán, UNR; Alejandro de Oto, INCIHUSA- CCT Mendoza- CONICET; Álvaro Fernández Bravo, New York University Buenos Aires, CONICET; Cecilia López Badano, Universidad Autónoma de Querétaro, México; Yolanda Martínez-San Miguel, Rutgers, The State University of New Jersey, Estados Unidos; José Antonio Mazzotti, Tufts University, Boston, Estados Unidos, Asociación Internacional de Peruanistas; Kevin Murray, Institute of Postcolonial Studies, Melbourne, Australia; Zulma Palermo, Universidad Nacional de Salta; Concepción Pérez Rojas, Universidad de Sevilla, España; Gustavo Verdesio, University of Michigan, Estados Unidos; Miembros Adherentes: Gabriela Couselo, ISHIR, UNR, CONICET; Carlos Fernández, UNR; Florencia Llarrull, UNR; María Victoria Taruselli, UNR, UBA, CONICET

Presentan: Laura Catelli, María Elena Lucero, Alejandro de Oto y Zulma Palermo.

8) ARGENTINA - LATINOAMERICA. Grupo Latinoamericano de Estudio, Formación y Acción Feminista (GLEFAS) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Somos un grupo de activistas y pensadoras críticas, que decidimos articularnos para impulsar un espacio regional desde el cual retomar una reflexión y una mirada situada desde el contexto latinoamericano.

Promovemos la investigación, la formación y la acción feminista, y estamos particularmente interesadas en alentar la producción de marcos conceptuales situados histórica y geopolíticamente para el desarrollo y el fortalecimiento de los movimientos feministas, sociosexuales, antirracistas y anticapitalistas desde posturas contrahegemónicas. Nuestra actuación atiende a lo regional-latinoamericano, desde una mirada que pretende ser descolonizadora y desde una matriz imbricada de opresión, promotora de la articulación entre el feminismo y otras propuestas emancipadoras. Líneas de actuación: Formación, Articulación y promoción de espacios de debate, Investigación y publicaciones. Estamos en: www.glefas.org.

9) EE.UU y LATINOAMERICA **Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuesta decolonial en AbyaYala. LAPI (Latin American Political Imaginaries Group/ Grupo de Imaginarios Políticos de Latinoamérica) de la Universidad de North Carolina en Chapel Hill, USA y GLEFAS (Grupo Latinoamericano de Estudios, Formación y Acción Feminista)**

Esta iniciativa surge para visibilizar las contribuciones del feminismo a la teoría decolonial y las especificidades de un feminismo decolonial. Nace de diversas actividades en las que hemos establecido diálogos con diferentes feministas decoloniales, y de la compilación de un libro que incluye textos de distintas escritoras que contribuyen a la configuración de un campo teórico/político feminista decolonial. La presentación se enfocará en las preguntas y reflexiones que nos llevaron a pensarnos este trabajo colectivo y en algunos de los principales aportes que el feminismo decolonial le hace a una apuesta decolonial que se piensa retos del presente y la construcción de otros futuros.

10) ARGENTINA. **Grupo de investigación activista “Feministas Chi’xis” UBA/ IIEGE/GLEFAS. Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

Somos un grupo de estudio e investigación conformado por docentes y estudiantes activistas provenientes de antropología, letras, filosofía y ciencias sociales. Llevamos a cabo la investigación “Dependencia, colonialidad y rupturas epistemológicas en los feminismos latinoamericanos” cuyo propósito consiste en develar la colonización discursiva y la colonialidad en las epistemologías de los feminismos latinoamericanos a través del análisis de la producción de conocimiento y marcos teórico-conceptuales sobre los que se asienta. Nos acogemos al programa crítico iniciado por las feministas poscoloniales y descoloniales, el proyecto modernidad/colonialidad y el pensamiento y práctica de las corrientes subalternas, antirracistas, anticapitalistas, autónomas y contra el régimen heterosexual del feminismo de color en los EE.UU. y en Abya Yala.

11) ARGENTINA **Programa y Grupo de Estudios sobre “Poscolonialidad, pensamiento fronterizo y transfronterizo en los Estudios Feministas”, del Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires.**

Se trata de un espacio de reflexión, pensamiento crítico, docencia e investigación en articulación con movimientos sociales de América latina, conformado por investigadorxs, estudiantes de posgrado y grado y profesorxs visitantes de universidades extranjeras. Situado en el margen, busca construir conocimiento dialógico Sur-Sur desde una episteme otra; edificar puentes entre la academia y la sociedad, y deconstruir los imaginarios sociales que reproducen las prácticas de dominación y opresión sobre las minorías subalternizadas por razones de raza/etnia/sexo/género. Sus campos transdisciplinarios son: Estudios poscoloniales y subalternos; Teoría feminista y feminismos de color; Teoría cultural y Arte.

Presenta: Karina Bidaseca.

12) ARGENTINA. **Si es por una, es por todas - Multisectorial de Mujeres de Cipolletti, Río Negro**

“Nos duele cuando avanzamos, pero si no avanzamos nos duele más” dice la bandera donde pueden apreciarse los rostros de Verónica, Paula y Ma. Emilia, nuestro origen como Multisectorial se vincula con ellas y sus asesinatos. Este Feminicidio constituyó un punto de llegada de una larga serie de excesos de clases cuasi-feudales de la ciudad. Como punto de partida, significó de un fuerte disciplinamiento social basado en la impunidad reinante con 13 asesinatos de mujeres sin resolver. Sin embargo, este acontecimiento al mismo tiempo que elemento de silenciamiento fue fundamento de gestación de resistencia y lucha de mujeres por mujeres, niñas y niños.

Presenta: Ana A. Contreras Huayquillán

13) ARGENTINA **Grupo de Reflexión Rural**

Desde mediados de la década del noventa estamos comprometidos con las resistencias locales y nacionales a los modelos imperantes de extractivismo y productividad. Enfrentamos las lógicas modernizantes de saquear la Naturaleza y dominar a las comunidades, desde el espacio y la historia de tantos Pueblos y personas que conforman nuestro ámbito, tratando de comprender la Globalidad y sus complejos derivados epistémicos desde la Resistencia y la Memoria de los Pueblos que luchan por su efectiva Liberación desde hace décadas.

La Decolonialidad es un frente abierto a nuestras expectativas de elaborar nuevos pensamientos y nuevas aperturas situadas para robustecer el marco referencial desde un horizonte de nuevos Paradigmas que recuperan la antigua historia de los Pueblos y sus luchas por la Autonomía y la Soberanía frente a los posicionamientos de la Globalidad extendida y sus múltiples enmascaramientos de Progreso y Crecimiento. Por ello el horizonte fértil de la Decolonialidad alberga nuestras aspiraciones de construir ámbitos de subsistencia que no nos enfrenten al arraigo y la sacralidad de la Tierra y nos instalen en el preciso escenario de la armonía cósmica y la felicidad de los Pueblos. En ese sentido somos implacables con los relatos de Emancipación y convergencias emergentes que intentan reproducir las lógicas del Modernismo y la Occidentalidad instrumental, enmascaradas ahora de neodesarrollo y bienestar y las geoespacialidades Sur-Sur.

El Grupo de Reflexión Rural se asume como heredero de las antiguas luchas nacionales por la Soberanía y la Independencia, desde una Ecología militante y una Sacralidad antisistémica.

Presenta: Fernando Rovelli

14) ARGENTINA Equipo de mapeo cultural participativo Centro de Educación Popular e Intercultural (CEPINT) - Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue.

Proyectos: Relevamiento Socioantropológico Histórico y Mapeo Cultural sobre la persistencia y proyección del Lof Paichil Antriao. Observatorio de Derechos Humanos de Pueblos Indígenas (ODHPI) con el apoyo de IWGIA (Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas)

Mapeo cultural participativo: Bases culturales y territoriales para la elaboración de planes de vida comunitarios. Facultad de Ciencias de la Educación (FACE)– Universidad Nacional del Comahue (UNCo), en el marco de Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina. UNESCO - IESALC. Herramientas de mapeo cultural participativo para comunidades mapuce.

Los mapas constituyen artefactos de saber-poder que han obrado en la construcción de la diferencia colonial y la legitimación de las definiciones estatales del territorio. El mapeo cultural participativo constituye una estrategia que articula la producción de saberes comunitarios sobre el territorio con la elaboración de ‘otras’ cartografías, permitiendo una reocupación del espacio a partir de su visualización en mapas elaborados participativamente y usados como instrumentos legales y como herramientas de fortalecimiento cultural. Desde esta perspectiva, hemos trabajado en la realización de mapeos en territorio mapuce de los lof Paicil-Antriao y Kinxikew.

Presenta: Jorgelina Villarreal

15) ARGENTINA. Área Jurídica del Equipo Diocesano de Pastoral Aborigen (EDIPA) Zapala, Neuquén

Desde el EDIPA acompañamos al pueblo Mapuche desde hace más de 25 años, compartiendo sus luchas por la tierra y defensa de su cultura, aprendiendo desde su cosmovisión la cual le da sustento y existencia a su propia cultura. Si bien es un Equipo que pertenece a la Iglesia Católica, compartimos de manera fraterna la Espiritualidad de cada uno enriqueciéndonos mutuamente buscando dejar de lado las diferencias y caminar juntos hacia un mundo más justo y hermano.

Presenta: Germán Roberto Zúñiga

16) ARGENTINA. Grupo de Estudios para la Liberación (GEL) del Centro de Investigaciones en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPPLA) de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El Grupo de Estudios para la Liberación (GEL) es un equipo de trabajo interdisciplinario, conformado por estudiantes y graduados de humanidades y ciencias sociales. Desde hace cuatro años investigamos el pensamiento crítico latinoamericano y especialmente la perspectiva descolonial. En nuestras reuniones quincenales realizamos lecturas críticas, reflexiones y debates en torno a la realidad política, social y cultural de Nuestra América. También participamos e intervenimos en espacios académicos y político-culturales: el Centro de Investigaciones en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPPLA); el periódico Andén; el Centro Cultural de la Cooperación (CCC) y la Facultad de Filosofía y Letras – UBA.

17) VENEZUELA. Colectivo Cultura y Transformación Social. Barquisimeto

Desde el año 2009, un grupo de promotores culturales de Barquisimeto, Venezuela, partiendo de diversas reflexiones en torno a la necesidad de discutir el papel de la Cultura en las transformaciones sociales que se han venido dando en Venezuela desde 1999; iniciamos el diseño y la aplicación de una serie de talleres, conversatorios y demás espacios de debate, en distintas comunidades y a diferentes grupos de la ciudad.

Nuestro objetivo es promover la formación de espacios de discusión, organización y cambio, en torno al papel de la cultura como elemento de transformación social, partiendo de colectivos promotores de proyectos socioculturales transformadores, para contribuir con la construcción de la revolución cultural desde nuestras comunidades. Desde entonces hemos desarrollado actividades en numerosas comunidades, donde hemos generado proyectos que aspiran transformar determinadas problemáticas comunitarias puntuales, desde la transformación de la dinámica cultural, al tiempo de generar conciencia colectiva sobre las causas profundas de su realidad social.

Conforman el Colectivo: César Araujo (Historiador del Arte, profesor y promotor cultural), Alirio Torres (Director de Teatro y promotor cultural), Santi Goyo (Cuentacuentos, oralidad, artista) y Laura Pérez (actriz de teatro, cantante).

Presenta: César Araujo

18) ARGENTINA. Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco

Creada a principios de 2010, la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura asumió el desafío de integrar las tres áreas en la construcción de su objeto, impulsando para ello la revisión de las versiones sobre lo cultural y las

tensiones entre la naturaleza y la cultura, el arte y la tecnología, lo ideológico y lo estético, los saberes abstractos y concretos, lo hegemónico y lo popular. Pretendemos compartir nuestro incipiente desarrollo institucional, la experiencia de estos dos años en foros, cursos y puesta en marcha de una Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural, reflexionando sobre nuestras prácticas, poniendo en discusión y recibiendo aportes sobre el proceso de producción de conocimientos desde la experiencia subalterna de la diferencia colonial.

Presenta: María del Socorro Foio

19) ARGENTINA Proyecto de Investigación: Interculturalidad, epistemología y decolonialidad: la emergencia de “otros” saberes en las luchas mapuce por educación, territorio y cultura del Centro de Educación Popular e Intercultural (CEPINT) - Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad Nacional del Comahue

El Pueblo Mapuce en Neuquén procura interculturalizar el estado y la sociedad proyectándose con alternativas propias hacia una nación pluricultural. Uno de los desafíos implicados se relaciona con el reconocimiento, la validación y la legitimación de los saberes que entran en juego para afianzar y proyectar la autonomía y autogestión mapuce. Desde una perspectiva que articula dimensiones epistémicas, teóricas y pedagógicas, nos preguntamos acerca de los saberes que se construyen en procura de una educación otra, un territorio otro, un medioambiente otro, un derecho otro, un turismo y representación del patrimonio otro, dimensiones en las que vemos implicada la posibilidad decolonial.

Presenta: Alejandra Rodríguez de Anca

20) BRASIL Centro de Estudos Culturais africanos e da Diáspora (CECAFRO) Projeto de pesquisa Decolonialidad de corps y saberes: ensaio sobre la diáspora del eurocentrado", PUC/Sao Paulo

A modernidade, processo civilizatório marcado pelo Iluminismo e cartesianismo, disseminou seus cânones nos mundos Africanos e Ameríndios. Modernidade e colonialidade, face e contraface de processos históricos, se constituíram impondo poderes e saberes na lógica ocidental, negando repertórios de memórias, línguas e escritas, desconsiderando corpos e saberes de culturas consideradas primitivas e atrasadas. A ciência e a razão preponderantes na epistemologia da civilização ocidental cristã refutaram escritas performáticas e tradições orais enquanto fulcros de cognição. Nesta pesquisa questionamos a episteme colonial discutindo perspectivas de decolonialidade pedagógica; de patrimônios, acervos e arqueologia de saberes ocidentais; de discursos históricos; de festas e culturas; de ritmos, corpos e imagens em diásporas do eurocentrado.

Presenta: María Antonieta Antonacci junto a Priscila Dias Carlos, María Telvira da Coinceicao, Celia Regina Reis da Silva, Víctor Martins de Souza, Helenice Moreira Dias

21) ARGENTINA. Equipo de Salud Mapuce “BAWENTUWVH ZUGU”, Neuquén

BAWENTUWVH ZUGU surge al amparo del fortalecimiento institucional del Pueblo Mapuce en la provincia de Neuquén, hace diez años. Sus acciones:

- Ejercicio del sistema de salud, como parte del Kvme Felen / Plan de vida del Pueblo Mapuce.
- Fortalecimiento de lazos interculturales con otros sistemas de salud
- Atención de pacientes
- Realización seminarios, talleres, foros sobre Sistema de Conocimiento Mapuce
- Asesoramiento de nuestra máxima autoridad a proyecto provincial de construcción de un Centro de Salud Intercultural en Aluminé
- Proyección de un Centro de Salud Mapuce, abierto a la sociedad toda en futuro territorio comunitario en Neuquén Capital

Presenta: Pety Piciñam

22) ARGENTINA. Cooperativa campesina del norte neuquino y la Comunidad Mañke, Neuquén

El sistema que impuso la Europa occidental y reforzaría más tarde la construcción de los estados nacionales, echó por tierra la organización comunitaria que tenía el pueblo mapuche y que adoptaría más tarde producto del mestizaje, el campesino criollo para la cría de ganado caprino, entre otras prácticas culturales y productivas. La creciente concentración y extranjerización de la tierra, producto del avance de la propiedad privada, ha forzado a lo largo de la historia el éxodo de la población rural, engrosando los márgenes de las ciudades y pueblos adyacentes. La unión de la Cooperativa campesina del norte neuquino y la Comunidad Mañke en territorio ancestral emerge ante la necesidad de reconocernos como sujetos de derecho biculturales en la lucha histórica por la tierra. Hoy, estamos trabajando para lograr el reconocimiento de los caminos de arreo ancestrales, vitales para la continuidad del sistema productivo trashumante y nuestra cultura campesino-indígena.

Presenta: Yanina Torruella

23) ARGENTINA **Grupo de Estudio sobre Colonialidad (GESCO) de la Universidad de Buenos Aires.** El Grupo de Estudios Sobre Colonialidad (GESCO) es un equipo interdisciplinario integrado por estudiantes y profesores universitarios, radicados en Argentina. El colectivo está inscrito a la Secretaría de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y opera desde el año 2007 hasta la actualidad. En ese período el GESCO ha desarrollado diversos proyectos de investigación y de trabajo con movimientos sociales, específicamente con la Red de Organizaciones Indígenas de Pampa del Indio en Chaco. Dentro de estos emprendimientos se encuentran Proyectos de Voluntariado Universitario del Ministerio de Educación de la República Argentina, así como de Becas Grupales del Fondo Nacional de las Artes. Entre los proyectos de investigación-acción realizados por el grupo se encuentran: "La teoría de la colonialidad del poder y sus aportes para la descolonización de las ciencias sociales en América Latina" (2008-2010), "Indagaciones en torno a las relaciones entre la antropología y la colonialidad del saber" (2010-2012), "Recuperación y difusión de la memoria historico-cultural de la comunidad qom de Pampa del Indio" (2010-2011).

24) ARGENTINA **Centro de Estudios e Actualización en Pensamiento Político, decolonialidad e Interculturalidad (CEAPEDI) Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue.** El CEAPEDI fue creado en el año 2009, a instancias de un equipo interdisciplinario, todos miembros integrantes del Proyecto de Investigación "Indagación crítico- interpelativa del presente. Coordinadas de matrices de pensamiento: hibridación e interdiscursividad". Este centro ha abierto, desde sus comienzos, un espacio de permanente exploración conceptual, priorizando la investigación de los planteos provenientes de lo que se ha denominado pensamiento decolonial. Esta perspectiva, también llamada 'pensamiento otro' y 'epistemología fronteriza' conlleva a una muy significativa incidencia en el campo del Pensamiento Político, Filosofía y Teoría Política, como también en el campo de la Crítica Cultural y de los Estudios Culturales, entre otros campos en los que se desenvuelven los integrantes locales del CEAPEDI, interesados en el desprendimiento-corrimiento de aquellas narraciones canónicas desplegadas por la matriz política-epistémica propia de la modernidad. Indagar tales corrimientos, como también procurar ejercerlos, es el desafío permanente al que se disponen los integrantes del centro en las actividades llevadas a cabo. El detalle de las actividades y demás datos del centro pueden consultarse en www.ceapedi.com.ar
Presentan: Martín E. Díaz, María Eugenia Borsani y Carlos Pescader