



OTROS LOGOS

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457

Nº 10, diciembre 2019

Índice

Editorial

• **María Eugenia Borsani**

Horizontes otros y diez números de *Otros Logos*: 2010-2019

Artículos

• **Catherine Walsh**

Reflexiones en torno a la colonialidad/descolonialidad del poder en América Latina hoy. Una carta a Aníbal Quijano

• **Zulma Palermo**

Poética del amor contra la muerte en palabra y figura de mujer

• **Christian Pageau**

Violencia neocolonial y neorracismo de Grupo Cine Liberación como categorías descolonizantes

• **María José Rossi**

Despliegue poscolonial y neobarroco latinoamericano: aportes para una hermenéutica de la contraconquista

• **Mariana Belén Carrizo**

De futuridades subalternas, de distopías-otras

• **Silvia Baldivieso**

Diversidad, pluralismo epistémico e investigación en educación: más allá de lo instituido

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Decoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

- **Juan Manuel Fontana**

La descolonización epistemológico-pedagógica será desobediente o no será

- **Alexander Ortiz Ocaña y María Isabel Arias López**

Altersofía: desprendimiento de la epistemología moderna/colonial

Reflexiones sobre arte

- **María José Melendo**

2010-2019: Otros logos ... Otras artes

- **Julia Isidori**

Misma bolsa. Archivar en las salas de arte nuestros problemas contemporáneos

- **Entrevista a Andrea Giunta realizada por María José Melendo, Julia Isidori y Gustavo Cabrera**

Pensar al arte latinoamericano: desafíos en presente

Reseñas

- **Sofía Castellucci**

Arturo Escobar (2016), *Autonomía y diseño. La realización de lo comunal*, Popayán, Universidad del Cauca, 280 páginas.

- **José Javier Capera Figueroa**

Zulay C. Díaz Montiel (2017), *Raúl Forner-Betancourt: Intersubjetividad, Diálogo y Ética intercultural. Una interpretación desde la filosofía Latinoamericana*, Brasil, Nova Petrópolis-Nova Harmonia-Universidad de Zulia, 96 páginas.