

# el otro lado

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

### Feminismos del sur: contribuciones epistémico-metodológicas para la Historia de las Ideas feministas<sup>1</sup>

Mariana Alvarado\*

#### Resumen:

Este texto teje indagaciones y preocupaciones vinculadas a un campo del saber: la Historia de las Ideas. Hilvana posiciones entre José Gaos y Arturo Andrés Roig para revitalizar herramientas epistémicas y claves metodológicas. Se propone entonces atender a los feminismos del sur para revisar la ampliación metodológica de la Historia de las Ideas y visibilizar algunos de los aportes de los feminismos comunitarios e indígenas que pudieran intervenir y transformar prácticas de lectura.

#### Abstract:

This text weaves inquiries and concerns linked to a field of knowledge: the history of ideas. It weaves positions between José Gaos and Arturo Andrés Roig to revitalize

---

<sup>1</sup> Una primera versión de este texto fue presentada como comunicación en el Simposio 1: Filosofía Feminista Latinoamericana en el marco del XIX Congreso de la Asociación Internacional de Filósofas (IAPH) "Feminismos Hoy. Contribuciones filosóficas contra las violencias, la discriminación y las exclusiones" desarrollado desde el 31 de julio al 4 de agosto de 2023 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue posible entonces convocar a participar en una comunidad epistémica-poética para ampliar una producción colectiva en torno a un glosario devenido de los feminismos del sur; pensar en conversación respecto de su necesidad, para quiénes y en torno cuáles serían las categorías orientadas a la producción de conocimiento en ciencias sociales y humanas que obtara por un posicionamiento epistémico/metodológico feminista.

\* Doctora en Filosofía (UNCuyo) Investigadora Independiente (INCIHUSA CCT Mendoza CONICET Argentina). Desarrolla su quehacer investigativo en la frontera discursiva que vincula Feminismos del Sur, epistemologías feministas latinoamericanas e Historia de las Ideas de mujeres en Nuestra América. Email: elotro4to@gmail.com



Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



**REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS**

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

epistemic tools and methodological keys. It is therefore proposed to attend to the feminisms of the South to review the methodological expansion of the history of ideas and make visible some of the contributions of community and indigenous feminisms that could intervene and transform reading practices.

**Palabras claves:** comprensión conjetural, funciones del lenguaje, ideología, esencialismos estratégicos

**Keys words:** conjetural comprehension, language functions, ideology, strategic essentialisms

*La interrogación acerca del modo efectivo de producir conocimientos corre paralela al tratamiento de los problemas, se entretiene con ellos, produce tensiones y torsiones que deben ser explicadas en el curso de la investigación (Arpini, 2020: 346).*

*...en distintas sociedades (como las norteamericanas y las europeas) se produce fundamentalmente conocimiento feminista de espaldas a lo que se investiga en América Latina, pero el colmo es cuando investigan sobre la región y no consultan lo que se elabora aquí, se nutren solamente de la bibliografía de los países desarrollados (Bartra, 2021: 22).*

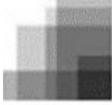
*El feminismo constituye un nuevo paradigma, que aporta categorías de análisis propias para poner al descubierto idearios sexistas, racistas y patriarcales que funcionan en*

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estros lagos

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

*los discursos y las prácticas filosóficas, científicas y políticas* (Arpini, 2020: 415).

Tomaré como punto de partida para este nudo que quiero des(a)nuclar un trabajo publicado hace algunos años. Se trata de “Experiencia y punto de vista como aperturas epistemológicas para una Historia de las Ideas de las mujeres del Sur” (Alvarado, 2017). Son varios los motivos que me provocan retomar lo planteado entonces. Por un lado, la inquietud que todavía me ata al término “coalicional” mujeres de América Latina, mujeres latinoamericanas, pensadoras de Nuestra América, de Abya Yala o del Sur y que en los últimos años he podido situar en los feminismos indígenas y comunitarios en correspondencia con algunas mujeres y sus producciones del/en/para el Sur, por la forma en que esa palabra se modula y las redes en las que se articula. Pero sobre todo porque estos términos coalicionales complejizan la trama epistémica en tanto quiebran el sujeto Mujer (universal) para singularizarlo ya no solo en un lugar de referencia para situar la producción discursiva en el borde de una comprensión totalizadora que invierte, subvierte y/o desobedece sino y, sobre todo porque visibiliza un punto de vista y un *locus* de enunciación político.

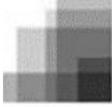
Asumía entonces, que atender a los modos en los que la filosofía ha sido institucionalizada en América Latina supone dar cuenta de los discursos fundantes que instalaron la normalización con nombres de varones (Alvarado, 2014). Preocupación similar manifiesta la historiadora de las ideas Adriana Arpini (2020: 409-448) cuando se propone explorar la relación entre mujer y filosofía, atenta a los aportes de Raúl Fonet Betancourt (2009), en el surgimiento de la Filosofía Latinoamericana de la Liberación, para insistir en que la dificultad de esa relación radica en la filosofía y no en la mujer y, en el monólogo androcéntrico y la cultura patriarcal que atraviesan la Historia de las Ideas, provocando y sosteniendo el silenciamiento y la invisibilización de producciones que además está decir, se publicaban, circulaban y, además interpelaban. En esta línea

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estros logos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

se inscribe el punteo de nombres de pensadoras que refiero en mi escrito al que se suman los hallazgos de Arpini venidos de la participación de mujeres con voz propia en la *Revista de Filosofía Latinoamericana* (en el periodo 1975-1979).

Sin embargo, el intento por revertir el silenciamiento y la invisibilización de la producción de mujeres, no puede residir sólo en recuperar nombres y obras, denunciando el olvido falocéntrico y la mirada sesgada de la producción patriarcal propia de los ensayos de identidad (Pratt, 2000) que nombra los escritos de varones latinoamericanos integrantes de la elite iberoamericana que pudieron abordar el problema de la identidad en Nuestra América y cuya producción discursiva forma parte de lo que conocemos como Historia de las Ideas o bien, Pensamiento Latinoamericano. Tampoco puede permanecer en el trazado de un proyecto ensayístico gestado por mujeres, el ensayo de género (Pratt, 2000). Consideraba entonces la posibilidad de referir al pensamiento latinoamericano en ensayos de identidad que se configuraron al mismo tiempo que emergen ensayos de mujeres situados y en contexto aunque entre medio intuía que era posible divisar discursos indigenistas / indianistas / andinos / amerindios / comunitarios / populares. En la restitución del espacio de enunciación que intuía en el “entre” auguraba la emergencia de la posibilidad de invertir la lógica que sostuvo la hegemonía en el monólogo para visibilizar las interrupciones que mujeres de América Latina, mujeres latinoamericanas, pensadoras de Nuestra América, de Abya Yala o del Sur tramitan en la narración de experiencia, el testimonio, el relato, la (auto)biografía (Alvarado, Rosales, 2021; Alvarado, Guerra, 2020). Lo que quiero des(a)nudar en este escrito, asumiendo inquietudes e intuiciones, es el diálogo silenciado, nunca sido aunque posible, entre la Historia de las Ideas, la Filosofía Práctica, el Pensamiento Latinoamericano y los Feminismos del Sur. Pretendo visibilizar los aportes epistémico-metodológicos de los feminismos indígenas y comunitarios a la ampliación metodológica de la Historia de las Ideas.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# Estros logos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

### Alternativas teóricas y ampliaciones epistemológicas<sup>2</sup>

El epígrafe con el que inicio este escrito instala la ineludible relación entre los problemas con que queremos vérnoslas y el modo en el que los vemos. No se trata solamente de un punto de vista o el lugar explícito desde donde los abordamos sino que anuda la práctica de indagación, el qué hacemos cuando decimos que investigamos como condicionante ineludible e intransferible que exige, muchas veces, desprendimiento de *epistemes* asumidas y, otras tantas desplazamientos de/entre territorios del saber que obligan a dar(nos) cuenta de aquello que (des)orienta la investigación, el tratamiento de influencias, adhesiones y filiaciones, la construcción de genealogías, criterios de periodización, la reformulación del *canon*, el (des)orden del archivo y cómo todo ello impacta nuevamente en el acercamiento a los materiales que corporizan el/los problema/s.

Asumo entonces, algunas preguntas que me permiten sostener(me) el movimiento de ir y venir entre el ¿qué? el ¿cómo? ¿desde dónde? ¿entre quiénes? y el ¿para qué? “¿qué cuestionamientos movilizan la necesidad de una renovación teórica-metodológica de la *praxis* filosófica latinoamericana? ¿cuáles son las apuestas epistemológicas y las propuestas de renovación metodológica que surgen de tales cuestionamientos?” (Arpini, 2020: 15); “¿cómo construir conocimiento científico acerca de nosotros mismos si estamos mirando a través de esquemas conceptuales

---

<sup>2</sup> Retomo para este apartado lo trabajado en el marco teórico-epistemológico elaborado para optar al título de doctora en filosofía: *Fundamentos filosóficos y proyecciones pedagógicas en producciones discursivas de la Argentina durante el Siglo XX. El lugar de la diversidad en el pensamiento de Carlos Vergara (1859-1929)*, bajo la dirección de Clara Alicia Jalif Bertranou y la co-dirección de Adriana María Arpini defendida en el 2012. En ese apartado sistematizo las bases teóricas y metodológicas de la Historia de las Ideas de nuestra América desde José Gaos (1980) y la renovación y ampliación propuesta por Arturo Andrés Roig (1981; 1993). A una década de aquella sistematización, asumidos los desplazamientos que me permitieron itinerar de *la Historia de las Ideas de las mujeres de nuestra América a los Feminismos del sur* (Alvarado, 2022) encuentro nudos a revisar y des(a)nuclar.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAGos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

construidos para el análisis de realidades que nos son ajenas? O en otras palabras ¿pueden los esquemas epistemológicos y metodológicos producidos en los centros de poder hegemónico aplicarse sin más al estudio de nuestros problemas?” (Arpini, 2020: 21). Preguntas que hilvano a otros cuestionamientos devenidos del segundo epígrafe ¿cuáles son las producciones de la región que nos permiten mirar desde nosotras para analizar nuestras circunstancias? ¿cuáles sus apuestas epistémico-metodológicas en las que veo la posibilidad de ese diálogo silenciado, nunca sido aunque posible? ¿cuán lejos llegan los aportes de los Feminismos del Sur para movilizar una ampliación metodológica en otros territorios del saber-hacer? ¿cuáles son las categorías de análisis propias de los feminismos comunitarios e indígenas que funcionan en discursos filosóficos, políticos, científicos y tecnológicos?

Los esfuerzos teórico-prácticos de José Ingenieros, Alejandro Korn, José Gaos, Arturo Ardao, Leopoldo Zea y Miró Quesada dotaron de argumentos que sostuvieron la vigencia de una tradición filosófica latinoamericana desde fines del siglo XIX hasta nuestros días. Las preocupaciones de Gaos y Zea y, de Korn y Francisco Romero, hacia 1940, en torno a la originalidad y la autenticidad de lo propio y a la existencia de una Filosofía Latinoamericana, confluyeron para dar lugar a un área de estudios con características peculiares. La polémica despertada por la proximidad entre Filosofía Latinoamericana e Historia de las Ideas tuvo repercusiones en la segunda mitad del siglo XX y se agudizó con el surgimiento de la Filosofía de la Liberación. La Historia de las Ideas acabó por incorporarse no sólo a una forma de saber, sino que terminó por constituirse en un programa compartido por un grupo de investigadores latinoamericanos embarcados en la actividad de autoafirmación nacional y continental (Ardao, 1987; Roig, 1993, Cerutti Guldberg, 2003).

En 1982, en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Católica de Quito, se reunió el Comité de Historia de las Ideas y confirmó las recomendaciones metodológicas que habían sido sugeridas en 1974 cuando la UNESCO convocó a un grupo de expertos que discutió el temario para la obra *América Latina en sus ideas* de

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAGos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

cuya publicación se hizo cargo el organismo internacional (Zea, 1986; Roig, 1993; Arpini 2003).

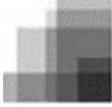
Recomendaciones que significaron el abandono de la filosofía de la conciencia, la que se había caracterizado desde la modernidad europea como filosofía del sujeto y desde Hegel como filosofía del concepto. Apoyadas en la tradición gaosiana que las precedía, no hicieron más que enriquecerla. La propuesta metodológica del historicismo gaosiano anticipa, en parte, los aportes que, desde la teoría del discurso desafían a la Historia de las Ideas a explorar alternativas metodológicas. Las nociones de “invención”, “cuerpo de expresión”, “entretrejimiento”, “dialogismo”, “comprensión conjetural” y “transformación” se vuelven radicales para lo que aquí queremos tramar.

La cuestión de si las ideas podían ser objeto de la historia fue el problema central que Gaos propuso para pensar en torno a la Historia de las Ideas. Gaos afirmó la historicidad de las ideas y de los sujetos (Gaos, 1969, Nota 1 y 2).

Las ideas como los sujetos que las piensan traman y están tramados en un entretrejido histórico-social. Que los hombres piensen más en unas que en otras tiene su origen en las percepciones, sentimientos, intereses y finalidades. Las ideas afectan humanamente y sus efectos son corporizados. Por eso es imposible hacer una Historia de las Ideas en sí, ajenas a lo humano. Las ideas son concretas en los hombres que las piensan. Y esos hombres, son cualquier hombre porque todos los hombres son sujeto de ideas. Quienes hacen Historia de las Ideas son pensadores<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Pensadores antes que filósofos para designar a personas que se dedican a la Filosofía se trata de una preferencia para distinguir a los “filósofos puros” de aquellos que intervienen en ámbitos educativos y/o políticos; una distinción que se sostiene en el dialogismo: las ideas filosóficas no existen en sí mismas sino en relación y conectadas a ideas políticas, sociales, económicas, jurídicas y pedagógicas porque las ideas son efectos, acciones y reacciones de un hombre en una situación frente a sus circunstancias.



# estudios lAGos

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

La Historia de las Ideas no debe restringirse, pues, a las ideas los pensadores, como hace la Historia de la Filosofía, la Historia de la Ciencia y otras, sino que debe extenderse a las ideas de todos los hombres (...) pero no sólo debe extenderse a las ideas de *todos los hombres*, sino a todas las ideas de éstos, es decir, a todas las ideas de todos los objetos efectivos y posibles de ella (...) no debe restringirse a las 'grandes ideas' religiosas, filosóficas, científicas, et. sino extenderse a las más humildes ideas de los más humildes sujetos. (Gaos, 1969, Nota 3-5).

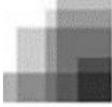
Así, la Historia de las Ideas no hace historia de filósofos consagrados, ni de las grandes obras universales canonizadas por la filosofía occidental, sino que más bien atiende a las ideas de los hombres, de cualquiera de ellos, pues, todos y cada uno son sujetos de pensamiento y cada una de esas ideas vale lo que valen las otras. Confiere, en este documento que ordena el objeto y el método de la Historia de las Ideas en diecisiete notas que, entra en circulación a cinco meses de la muerte de Gaos y que, constituyen los ejes desarrollados en sus seminarios para el estudio de la filosofía en México, organizados a partir de 1940, no solo autoridad epistémica sino justicia epistémica a las ideas de cualquier pensador. En su propuesta hay al menos, hasta aquí, varias cuestiones a tener en cuenta: a. el carácter mediador del lenguaje -el proceso por el que un sujeto histórico objetiva el mundo reemplazando los objetos por ideas, palabras y, en el caso de la filosofía, por categorías-; b. la consideración de ideas efectivas y posibles -lo que anticipa el dialogismo-; c. la inserción de las ideas filosóficas en el entramado de las ideas efectivas en una época -como anticipo de las historias mínimas frente a la historia universal, totalizadora-.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAGos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

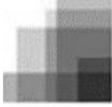
Gaos propone entonces, un método que, supone la revisión constante crítica y autocrítica de quienes hacen uso. Dos momentos iniciales son el doxográfico<sup>4</sup> y el etiológico. El primero refiere a la división y conceptualización de las fuentes y, el segundo a la comprensión conjetural y a la interpretación.

La comprensión gaosiana arroja fecundas posibilidades en la noción de fuente y textos que supone. La Historia de las Ideas se hace a base de fuentes: libros, manuscritos, documentos públicos, epistolarios, pero también a partir de obras de arte, esculturales vitales, relatos orales, los gestos, las mímicas. Las fuentes atañen a toda “expresión, en muy variadas formas, de ideas que puedan historiarse”. Tanto los textos escritos como los orales pueden ser directos o indirectos dependiendo si expresan las ideas actuales del escritor-autor o son expresión de ideas anteriores. Todo texto supone en menor o mayor grado otros textos anteriores, actuales, posibles, interactuando en el presente. Gaos da el puntapié inicial a la cuestión del dialogismo interno<sup>5</sup> anticipándose a la problemática de la intertextualidad desarrollada por la semiótica contemporánea desde Roland Barthes y Julia Kristeva y sus aportes para la teoría del texto, el análisis del discurso y la práctica de la escritura.

Conocidos los hechos por las fuentes, la Historia de las Ideas procede a la comprensión. Se trata de un quehacer en el que se traza un corte perpendicular para

<sup>4</sup> Si referimos a su etimología, doxografía: del gr. δόξα, opinión y γραφία, escritura, descripción. La doxografía conlleva una instancia de invención de las fuentes, de división y de descripción y narración de su composición historiográfica. Esta práctica se completa con etapa etiológica en la que la interpretación sobre los cuerpos de expresión se realiza desde diversos puntos de vistas, el perspectivismo en términos orteguianos.

<sup>5</sup> Arpini (2020) refiere a la problemática de la intertextualidad trabajada por Julia Kristeva (1981) desde la relación anafórica entre textos fuera del texto presente. En el marco del pensamiento gaosiano, las expresiones orales o escritas se distinguen en dos casos: cuando se objetivan únicamente las cosas designadas por esas expresiones, lo que Gaos llama posición directa, y cuando se produce la objetivación de las expresiones mismas, apelando para ello a signos gráficos, entonaciones de la voz u otras expresiones introductorias de las que son objetivadas, en este caso se trata de expresiones en posición refleja. Con esta última posición Gaos anticipa la cuestión de los discursos referidos en el discurso presente. La presencia de un enunciado, extraído de su contexto original, en otro enunciado y en otro contexto. Un discurso dentro del discurso, un enunciado dentro del enunciado.



# estros lAGos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

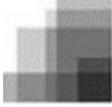
Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

narrar lo longitudinal de modo que la narración de hechos sucesivos describa lo simultáneo en cada momento de la sucesión. Pero, en tanto que, la selección de las fuentes se realiza desde las circunstancias del historiador no se trata de un mero recorte. Esa selección, atravesada por manías, simpatías, antipatías, malestares como saberes previos, pone en diálogo al autor-escritor y al investigador-historiador. El investigador-historiador actúa desde sus circunstancias que condicionan su perspectiva y es, desde allí, que procede a la división y conceptualización de las fuentes dando lugar a un cuerpo de expresión que filtra y contiene su punto de vista. Tanto el autor-escritor como el investigador-historiador y sus circunstancias integran las circunstancias de las ideas que investiga. En este sentido, se trata de una invención de los textos y de su estructura y, de la (auto)transformación del pensamiento que conlleva el análisis de los mismos y, su posterior articulación en la Historia.

Desde esta mirada, Gaos, pone en tela de juicio la pretendida objetividad, universalidad y neutralidad<sup>6</sup> de la ciencia histórica y, en general de cualquier ciencia humana y visibiliza la diversidad de puntos de vista en cada historiador-investigador, dando lugar a la comprensión conjetural. Cada cuerpo de expresión es susceptible de tantas interpretaciones como diálogos habilite el texto en el encuentro entre autor-lector / escritor-investigador, un diálogo entre sujetos diferentes, cada uno a partir de sus circunstancias desde las que es posible reconstruir el contexto de producción. El último esfuerzo, un tercer momento, radica en la articulación dialógica del quehacer historiográfico del lector-investigador-historiador en la Historia de las Ideas propiciando

---

<sup>6</sup> Supuestos epistemológicos debatidos desde hace tiempo. Nuestra tradición de pensamiento latinoamericano problematizó la pretendida universalidad, objetividad, neutralidad y ahistoricidad del conocimiento científico en el siglo XIX; entre otros cabe nombrar a José Martí, Juan Bautista Alberdi, Eugenio María de Hostos, Francisco Bilbao. Así como lo han hecho en el XX, desde la teoría decolonial, Walter Dignolo, Anibal Quijano, Santiago Castro-Gómez, Catherine Walsh, Alejandro De Oto, María Lugones, Zulma Palermo, María Inés Mouján. Claro está, los feminismos negros, los feminismos decoloniales, los feminismos latinoamericanos, los feminismos del sur en el siglo XXI insisten en la revisión crítica, la interrupción y subversión.



# estudios lAGos

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

una transformación ya sea por épocas, por países, por ideas. Nada de esto sería posible sin atender a la distinción gaosiana entre categorías autóctonas -propias de un territorio determinado- en vínculo con categorías conectivas; con esta distinción hace frente al imperialismo de categorías, es decir, a la dominación que han ejercido las categorías de cuño occidental para conocer y ordenar la realidad como fruto de la dependencia cultural. Atender a categorías propias supone no caer en la ceguera epistémica que desestima originalidad en producciones propias y procede acríticamente al extender categorías autóctonas de un territorio a otro.

En síntesis, Gaos hace una propuesta metodológica que contempla: una ampliación de las fuentes para la Historia de las Ideas; una noción ampliada de texto; la invención del cuerpo de expresión; el encuentro autor-lector; la situacionalidad de los textos desde la materialidad de las circunstancias; la reconstrucción del contexto de producción a través del texto; el dialogismo interno; los discursos actuales, referidos y posibles; el perspectivismo como punto de vista; la visibilidad de posiciones desencontradas; la interpretación conjetural; la crítica al imperialismo de las ideas; la legitimidad de categorías autóctonas; el uso de categorías conectivas y la rearticulación entre historias.

### **Aportes epistémico-metodológicos de los feminismos indígenas y comunitarios para una ampliación de las funciones del discurso**

Para la Historia de las Ideas, en la actualidad, se ha vuelto imperioso incursionar en los avances más recientes de la lingüística, la teoría del texto y la semiótica. En esta dirección los aportes metodológicos de Barthes (1987; 2008) y Kristeva (1981) apoyados en Ferdinand de Saussure y Valentín Voloshinov así como Jacques Lacan y Jacques Derrida habilitan un campo de investigación con amplias posibilidades. Mientras estas líneas de trabajo, remiten entre otras problemáticas, a la productividad del texto y la práctica de escritura, asumidas estas posiciones, Roig (1993), se sitúa en la práctica de

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# otros logos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

lectura para proceder a un análisis de las estructuras ideológicas a través del estudio de las formas y funciones del discurso<sup>7</sup>.

La Historia de las Ideas Latinoamericanas trabaja fundamentalmente sobre textos o sobre diversas formas de producción simbólica que pueden ser consideradas textos. De allí, que sea preciso replantear el modo de lectura en una práctica que para atender a la relación intertextual y al diálogo texto-contexto repara en las refracciones, los reflejos, las distorsiones, las dispersiones, las difracciones de/hacia/entre las contradicciones y conflictividad de lo social. Roig sienta las bases de la ampliación metodológica con la que inaugura una forma de lectura filosófica del discurso -filosófico y no-filosófico- que permite no solo atender a aquellas relaciones sino encontrar en ellas el carácter ideológico, tanto en la forma como en el formato<sup>8</sup>.

Roig propone la noción de universo discursivo para aludir a “la totalidad posible discursiva de una comunidad humana concreta, no consciente para dicha comunidad como consecuencia de las relaciones conflictivas de base, pero que el investigador puede y debe tratar de alcanzar” (Roig, 1993: 110 y 131). De allí que un texto contenga multiplicidad de discursos referidos, lo que para Barthes es la estereofonía y para Kristeva la intertextualidad. La referencialidad discursiva introduce en su propia trama otros discursos eludidos o silenciados. En términos de Voloshinov, el discurso dentro del discurso, el enunciado dentro del enunciado y, al mismo tiempo, el discurso acerca del discurso y enunciado acerca del enunciado (Voloshinov citado por Roig, 1993: 112).

<sup>7</sup> Introduce herramientas metodológicas que permiten analizar los textos: las “funciones narrativas”, las “funciones del lenguaje comunicativo” y las “funciones sociales del discurso”.

<sup>8</sup> Arpini (2003) asume estas preocupaciones y continúa la línea trabajada por Roig, busca herramientas metodológicas que le permitan realizar una lectura de discursos latinoamericanos. Dos son los núcleos temáticos que interesan a Arpini para la metodología de la Historia de las Ideas: la crítica a la noción de signo de la semiótica clásica y la noción de texto como eje central de una nueva semiótica. De allí deviene la propuesta del “ensayo gestual”.



# otros logos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

Se trata de una operación semiótica por la que un enunciado extraído de un texto es incorporado a otro de modo que interactúan, aunque difieran en posicionamientos axiológicos, es decir, aunque se trate de discursos contrarios. Incluso, aunque el discurso contrario no haya cristalizado como texto en modulaciones tales como la denuncia, la crítica, la sospecha, puede reconstruirse y componerse porque funciona como el contexto inmediato más próximo del discurso analizado. Los textos, entonces, dialogan. La noción de universo discursivo y la práctica de lectura que supone, invitan a desbordar el texto y atravesar el carácter interactivo de los discursos hacia la relación texto-contexto (Roig, 1993: 11; Barthes, 1987: 105). La práctica da lugar a una regresión metodológica en la que se opera un desplazamiento desde el discurso como lo inmediatamente dado hacia el momento de su productividad.

Así pues, el regreso al momento productivo se convierte, desde este otro punto de vista en un re-encuentro en un presente. Y la contextualidad no sólo atraviesa al autor del mensaje, sino que hace otro tanto con el lector actual y se da por tanto un complejo entrelazamiento de planos contextuales que habrá que saber conjugar. (Roig, 1993: 173).

El texto abraza junto al discurso del autor una multiplicidad de discursos: los aludidos, los eludidos, los silenciados, los olvidados, los invisibilizados. Así, el universo discursivo refiere al universo de lo real a la manera de una dialéctica asintótica cuyo movimiento se ve impulsado por las condiciones de la vida cotidiana tal como se presentan mediadas por el lenguaje.

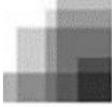
Es en la vida cotidiana, en el orden de lo doméstico, donde arraigan la facticidad de lo social que a su vez, es la fuente del universo discursivo; de la que éste es reflejo cristalizado en un texto que, no reproduce la realidad sino que ofrece el modo en el que esas contradicciones son percibidas en un lugar y tiempo determinado. ¿Cuáles son esos modos de valoración de lo cotidiano? La vida y sus posibilidades de producción y

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAgos

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

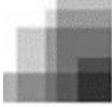
Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

reproducción social son valoradas positivamente cuando dan lugar a discursos que confieren racionalidad y coherencia a la reformulación de demandas sociales que justifican el orden; si la valoración de lo cotidiano resulta negativa se originan discursos críticos que subrayan contradicciones y tienden, en algunos casos, a elaborar interpretaciones de la realidad social (Roig, 1993: 111; Arpini, 1998: 24-26).

El texto, entonces, desde la ampliación metodológica roigiana, supone un nivel axiológico, político, ideológico en el que el autor toma posición respecto a la comunidad a la que pertenece en el tiempo que escribe. Identificar y recorrer estas tomas de posición, es decir, el discurso político implícito, aunque presente, permite avizorar oposiciones, contradicciones, analogías que, decodificadas por el lector como categorías histórico sociales organizan el texto y explicitan el lugar de enunciación de ambos. Asumida la relación dialéctica asintótica y mediada entre sociedad y discursividad, entre hechos e ideas, entre cotidianeidad y saberes, entre realidad y discurso, es posible tejer el texto axioló e ideológicamente.

Desde el esquema comunicacional formulado por Roman Jakobson<sup>9</sup>, Roig, amplía las funciones del lenguaje comunicativo haciendo referencia al carácter ideológico presente en todo texto. Si para Saussure la lengua era un hecho social que se caracterizaba por la pasividad del usuario, para Roig es imprescindible atender al carácter complejo de la voluntad compartida, social, sin cuya afirmación sería imposible una teoría crítica. Este acto de voluntad epistémica supone una posición ideológica en la que es posible ver la conflictividad de lo social como anti-discurso o discurso contrario porque o invierte la jerarquía del discurso vigente o se organiza en la determinación crítica del discurso vigente y propone un discurso liberador sobre una fundamentación axiológica otra.

<sup>9</sup> Jakobson configura un modelo de la teoría de la comunicación apelando a seis factores constitutivos: emisor-mensaje-receptor / contexto-código-canal. Un modelo que permite establecer seis funciones inherentes al proceso de comunicación lingüística: emotiva, conativa, referencial, metalingüística, fáctica y poética.



# estudios lAgos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

En este marco es posible establecer las funciones ideológicas del discurso: la de historización-deshistorización y la de apoyo. Si se trata de historización, el discurso se refiere a expresiones de una situación social e históricamente relativa; la de deshistorización tiende a ocultar el carácter histórico del discurso privilegiando unos discursos sobre otros. En la función de apoyo el discurso privilegia un fundamento que se presenta como absoluto -dios, el pueblo, el espíritu, la nación- ocultando también el carácter histórico del discurso (Roig, 1993: 112).

Las funciones sociales del discurso se organizan según el uso que se haga de la temporalidad: si el acento se coloca en el presente, la fusión será integradora; si refiere al pasado, apocalíptica, en tanto no se restaure aquel orden valorativo; si lo que cuenta es lo por venir, habilitando la posibilidad de un discurso que habilita la alteridad y lo nuevo, la función es utópica (Arpini, 2003: 40-43).

En síntesis, Roig propone una práctica de lectura que desentraña la estructura ideológica de los textos desde el análisis de las formas y funciones del discurso a través de una ampliación de la "Teoría del discurso" que le permite diseñar un marco metodológico para explorar alternativas. En esta línea, considero que es posible rastrear en los Feminismos del Sur aportes venidos de los feminismos indígenas y comunitarios que habilitan una renovación en la ampliación metodológica de la Historia de las Ideas específicamente en lo referente a las funciones ideológicas y sociales del discurso.

Habida cuenta de que algunas categorías -feminismo, patriarcado, género, mujer, sororidad, interseccionalidad, entre otras- son categorías importadas que operan como categorías conectivas entre los feminismos y las cosmovisiones amerindias, es indispensable señalar que en estos discursos se tejen categorías autóctonas; territorio-cuerpo-tierra, es una de ellas, cuya potencia política de agenciamiento desborda la noción de categoría en una praxis colectiva de resistencia en defensa que, a su vez, no se restringe a lo "propio" de las comunidades.

La referencia que Aura Cumes (2014: 71-78) marca en relación con los esencialismos estratégicos, esencialismos defensivos y esencialismos colonialistas me

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estros lagos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

permiten considerar su incorporación a las funciones ideológicas del discurso o bien, una reconfiguración de estas. Cumes lo plantea sin vueltas; frente a discursos esencialistas colonialistas aparecen formulaciones subalternizadas, también esencialistas, desde la exterioridad del discurso hegemónico. Estos esencialismos estratégicos y/o defensivos dan visibilidad no sólo a la subalternidad y sumisión de la diversidad en la imposición de identidad hegemónica, sino que confiere, autoriza y legitima el autorreconocimiento.

El esencialismo defensivo, que podría comprenderse como necesario, temporal o estratégico, tiene la desventaja de que se presenta en función de los otros. Se construyen imágenes indígenas para responder al esencialismo racista, a costa de sacrificar los problemas de la realidad. No hay garantía de que un esencialismo que haya sido abrazado como temporal no termine convirtiéndose en una especie de verdad absoluta (Cumes, 2014: 72).

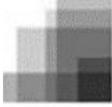
Esta advertencia contribuye a afinar la práctica de lectura en la explicitación de función de historización-deshistorización para visibilizar estrategias defensivas y no quedar atrapadas en argumentos colonialistas que ocluyeron todas las experiencias, las historias, los recursos y productos culturales a una sola *episteme* moderna colonial patriarcal en torno a la hegemonía euro-norte-centrada. Sin embargo, los esencialismos defensivos emergen también de demandas académicas y políticas, tanto de derecha como de izquierda, dogmáticas, fundamentalistas incluso feministas. En este sentido, reorganiza la función social del discurso en el modo en el que estos discursos elaboran su relación con el pasado. La destrucción, la distorsión, la glorificación son parte de los esencialismos colonialistas que despojan de la capacidad de elaboración del duelo en la herida colonial y exaccionan capacidad y autoridad epistémica para la elaboración de un pasado en los términos de las comunidades. Diversas elaboraciones del pasado

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAGos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

como prácticas de resistencia pueden pasar de una elaboración política reivindicativa a la absolutización, dogmatización, desestimando posicionamientos críticos en el modo de componer el pasado y sus comunidades en él. Aunque los pasados no vuelvan a pertenecernos es indispensable recuperar la capacidad usurpada de tejer la propia historia, de allí que sea posible incorporar una nueva función social del discurso: reparadora.

### En síntesis:

En este escrito ha sido posible tramar aportes gaussianos, en el modo de entender el objeto de estudio de la Historia de las Ideas, la manera de organizar criterios epistémicos y las herramientas metodológicas y, los sujetos implicados en su tratamiento; retomar la ampliación metodológica de Roig y recorrer modulaciones venidas de Kristeva, Barthes y Arpini. Una tarea que no ha sido clausurada y permanece en una constante revisión y renovación en diálogo con la Filosofía Práctica, la Historia Intelectual, la Historia Conceptual y el Pensamiento Latinoamericano en el intercambio con diversas líneas de indagación venidas del Pensamiento Decolonial, los Estudios Poscoloniales y los feminismos. En ese marco los Feminismos del Sur reúnen producciones diversas y formas alternativas de producción de conocimiento que, en el territorio de los feminismos indígenas y comunitarios habilitan otras formas de conocer sustentadas en experiencias que requieren de prácticas específicas de análisis y que, al mismo tiempo propician, ejercitan y expresan otra *episteme* entre los discursos de identidad y los ensayos de género.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estudios lAgos

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

Herramientas metodológicas para analizar textos:

Ampliación metodológica roigiana	Re-visión de ampliación metodológica desde los feminismos del sur / aportes de los feminismos comunitarios e indígenas
Función narrativa	
Funciones del lenguaje comunicativo	
Funciones sociales del discurso	
Niveles discursivos: axiológico, ideológico, político; organizan el texto y explicitan el lugar de enunciación (autor/lector) dando lugar al anti-discurso / discurso contrario	Esencialismos estratégicos Esencialismos relativos Esencialismos colonialistas
Funciones ideológicas del discurso: historización-deshistorización; de apoyo	
Integradora Apocalíptica Utópica	Reparadora

### Referencias bibliográficas:

Alvarado, Mariana (2022), "De la Historia de las Ideas de las mujeres de nuestra América a los Feminismos del sur", en Herrero, Alejandro (Coord.) Dossier *¿De qué hablamos cuando hablamos de Historia de las Ideas o historia conceptual? Perspectivas Metodológicas*. Buenos Aires, UNLA.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

\_\_\_ (2017), “Experiencia y punto de vista como aperturas epistemológicas para una Historia de las Ideas de las mujeres del Sur”, en: *Rev/ISE*. Vol. 9, Núm. 9, Año 2017, pp. 157-167.

\_\_\_ (2014), “La ausencia femenina en la normalización de la filosofía argentina. Notas al epistolario de Francisco Romero”, *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres*, Vol 2, pp. 25-40.

Alvarado, Mariana y Carla Daniela Rosales (2021), “Un par de zapatos rojos por cincuenta pesos. Articulaciones feministas ancladas en la contradicción de la experiencia vida/capital”, en Scarpino, Pascual, Ornella Maritano y Paola Bonavitta (Comp.) *Escrituras Anfibias: ensayos feministas desde los territorios de Nuestra América*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, pp. 239-263. Descarga online: <https://ffyh.unc.edu.ar/.../e-book-escrituras-anfibias.../>

Alvarado, Mariana y Mariana Guerra (2020), “Andares asintóticos desde los feminismos del sur” en: Alvarado, Mariana (Edit) *Feminismos del sur: recorridos, itinerarios, junturas*, Buenos Aires, Prometeo, 2019, pp. 169-181

Ardao, Arturo (1987), *La inteligencia latinoamericana*, Uruguay, Universidad de la República.

Arpini, Adriana (2020), *Tramas e itinerarios. Entre filosofía práctica e Historia de las Ideas de Nuestra América*, Buenos Aires, Teseo.

\_\_\_ (Comp.) (2017), *Fragmentos y episodios: expresiones del pensamiento crítico en América Latina y el Caribe en el siglo XX*, Mendoza, qellqasqa.

\_\_\_ (2003), *Otros discursos. Estudios de Historia de las Ideas latinoamericanas*, Mendoza, FCPyS, UNCuyo.

Cumes, Aura (2014), “Esencialismos estratégicos y discursos de descolonización” en Millán, Mágina (Coord) *Más allá del feminismo: caminos para andar*, México, Red de feminismos descoloniales, pp. 71-78

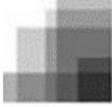
Barthes, Roland (2008), *El placer del texto y la lección inaugural de la cátedra de semiología literaria del college de france*, Buenos Aires, Siglo XXI editores.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



# estros logos

---

## REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad  
 Universidad Nacional del Comahue  
 ISSN 1853-4457  
 Nro. 14, 2023

\_\_\_ (1987) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. C. Fernández Medrano (Trad.), Barcelona, Paidós.

\_\_\_ (1970), *La semiología*, Buenos Aires: Tiempo contemporáneo.

Cerutti Gulberg, Horacio y Mario Magallón Anaya (2003), *Historia de las Ideas latinoamericanas ¿Disciplina femicida?*, México DF, Universidad de la Ciudad de México.

Fornet Betancourt, Raúl (2009), *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano. Momentos de una relación difícil*, Barcelona, Anthropos.

Gaos, José (1980), *En torno a la filosofía mexicana*, México, Alianza.

\_\_\_ (1969), *Seminario de Historia de las Ideas*, México, el colegio de México.

Kristeva, Julia (1981), *Semiótica 1 y 2*, José Martín Arancibia (Trad.), España: espiral.

Pratt, Mary Louise (2000), "No me interrumpas: las mujeres y el ensayo latinoamericano", en: *Debate feminista*, México, UNAM, N°21, pp. 70-88.

Reunión de expertos sobre Historia de las Ideas en América Latina (1975), en *Revista de Filosofía Latinoamericana*, Tomo I, N° 2, Buenos Aires, Ediciones Castañeda, Sección: "Crónica Latinoamericana", pp. 287-289.

Roig, Arturo (1993), *Historia de las Ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*, Colombia, Universidad de Santo Tomás.

Roig, Arturo (1981), *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, México, Fondo de Cultura Económica.

Saussure, Ferdinand de (1985), *Curso de lingüística general*, Barcelona, Planeta Agostini.

Zea, Leopoldo (1969), *La filosofía americana como filosofía sin más*, México, Siglo XXI.

Voloshinov, Valentín (1976), *El signo ideológico y la filosofía del lenguaje*, Buenos Aires, Nueva Visión.